

# MD

Marina Donatella

## CATALOGUE DE NOS FORMATIONS 2025

Marina Donatella  
FORMATRICE MAQUILLAGE & COACHING

[contact@marina-donatella.fr](mailto:contact@marina-donatella.fr)  
[www.marina-donatella.fr](http://www.marina-donatella.fr) - 06.84.08.06.76



# LISTE DE NOS FORMATIONS

## Formation effectuée en visioconférence

« Le cours d'auto-maquillage sur mesure avec test de colorimétrie personnalisé »

« Associations Colorimétriques – auto-maquillage » NIVEAU 2

Maquillage de mariée personnalisé

Maquillage des peaux matures

Les bases de ventes pour le maquillage bio

Maquillage de soirée

## Formation effectuée en présentiel sur 1 ou 2 jours

**Nouveauté : possibilité d'un parcours de 5 jours de formation en Auvergne**

« Le cours d'auto-maquillage sur mesure avec test de colorimétrie personnalisé »

« Associations Colorimétriques – auto-maquillage » NIVEAU 2

Maquillage de mariée personnalisé

Maquillage des peaux matures

Maquillage de soirée

**Nos engagements qualités**

**Tarifs**

**Les méthodes & moyens pédagogiques**



# « LE COURS D'AUTO-MAQUILLAGE SUR MESURE AVEC TEST DE COLORIMÉTRIE PERSONNALISÉ »

## NIVEAU 1

formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les gestes professionnels et simples à transmettre au client novice
- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Déterminer les besoins du client

### Matin : théorie

- Ecoute de la cliente (les questions indispensables à poser)
- Connaître les différentes morphologies visage/yeux
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Etablir un diagnostic de peau
- Tri de la trousse beauté
- Déroulement théorique du cours d'auto-maquillage
- Cours d'auto-maquillage avec mise en application individuelle par la stagiaire sur elle-même

### Après-midi : pratique

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (dégradé des fards à paupières, eye-liner, mascara)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Remise d'une fiche récapitulative et personnalisée au client envoyée par mail
- Techniques de vente c'est à dire savoir donner des conseils personnalisés qui répondent à un besoin
- Questions/réponses

# « ASSOCIATIONS COLORIMÉTRIQUES – AUTO-MAQUILLAGE » NIVEAU 2

formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les gestes professionnels et simples à transmettre au client novice
- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Déterminer les besoins du client

### Session de 4h : théorie

- Intro - Présentation
- Connaître les différents types de peaux
- Connaître les différentes morphologies des yeux
- Colorimétrie améliorée niveau intermédiaire
- Associations colorimétriques
- Les visuels explicatifs
- Les mises en garde

### Session de 4h : pratique

- Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage (premier maquillage avec crayon fumé)
- Savoir accorder les couleurs entre elles
- Découverte des associations des produits de maquillage (associations dégradées des fards à paupières, des fards à joues, des rouges à lèvres, du teint) en fonction de la colorimétrie unique de la cliente.
- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage (second maquillage avec trait d'eye liner, niveau facile)
- Remise d'une fiche récapitulative et personnalisée au client envoyée par mail, ainsi que les nuanciers de colorimétrie personnalisés
- Questions/réponses

# MAQUILLAGE DE MARIEE PERSONNALISE

## formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les questions à poser pour un maquillage réussi

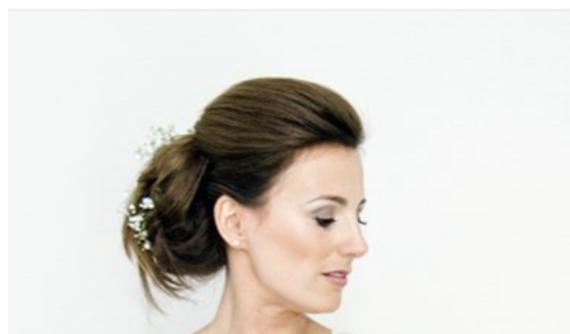
- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Rendre un visage photogénique

### Session 4h : théorie

- Les différentes formes de visage
- Savoir répondre aux questions et aux souhaits du client
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Savoir utiliser et connaître les produits « longue tenue »
- Techniques et produits utilisés pour un rendu photogénique

### Session 4h : pratique

- Astuces et techniques pour la mise en valeur du regard (œil et sourcil)
- Astuces et techniques pour la netteté du teint de façon naturelle contouring/highlighter/strobing
- Travail de la bouche
- Travail du décolleté
- Démonstration sur un modèle (stagiaire de la formation)
- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants.



# MAQUILLAGE DES PEAUX MATURES

## formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIF DE LA FORMATION

Un teint lisse et lumineux, un regard plus jeune et une bouche repulpée

### Session 4h : théorie

- Connaître les problèmes liés au vieillissement cutané : apprendre à mettre en valeur le visage en fonction du relâchement de la peau, des rides, de la forme des yeux, des poches, des cernes, des tâches d'hyper pigmentation et autres signes inhérents aux peaux matures.
- Connaître les différentes formes d'œil
- Personnaliser le maquillage grâce au test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques, les produits et couleurs utiliser afin d'apporter un coup d'éclat instantané.

### Session 4h : pratique

- Test de colorimétrie
- Etablir un diagnostic de peau afin de préparer le teint (hydratation, bases...)
- Illuminer le teint sans surcharge de matière et avec une longue tenue
- Ouvrir le regard (équilibrer les textures mates et lumineuses)
- Travail du sourcil
- Sublimier, repulper les lèvres
- Adaptation du maquillage suivant l'occasion (maquillage de jour, soirée et mariée).
- Questions/réponses

# LES BASES DE VENTES POUR LE MAQUILLAGE BIO

formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Préparer/animer/gérer une animation
- Faire connaître son point de vente, le dynamiser
- Fidéliser les clients
- Donner des conseils personnalisés
- Augmenter considérablement le C.A.

### Session 4h : théorie

- Savoir utiliser les moyens de communication (PLV, mailing, réseaux sociaux)
- Exploiter les événements de saison
- Prise de RDV (acompte)
- Comment et quel tarif appliquer pour l'animation
- Organisation du jour de l'animation avec l'importance de la mise en valeur du stand
- Emplacement stratégique
- Espace de travail fonctionnel
- Matériel nécessaire
- Décoration du stand (importance de l'esthétisme)
- Comment gérer le stock pour bien préparer les ventes
- Proposition d'un maquillage flash suivant le thème de l'animation (théorie)
- Maquillage flash

### Session 4h : pratique

- Travail des stagiaires: mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail sur la mise en valeur flash des yeux, teint, sourcils, bouche
- Les différentes étapes à transmettre au client non professionnel être clair et efficace
- Bien connaître ses produits (composition, type de peau...)
- Remise de l'ordonnance beauté avec les mots clés
- Technique de vente avec la méthode SONCAS
- Exemples d'ateliers/animations
- Questions/réponses

# MAQUILLAGE DE SOIRÉE

## formation effectuée en visioconférence



## OBJECTIF DE LA FORMATION

- Un teint lisse et lumineux, un regard plus jeune et une bouche repulpée

### Session 4h : théorie

- Ecoute de la cliente (les questions indispensables à poser)
- Connaître les différentes morphologies visage/yeux
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Etablir un diagnostic de peau
- Découverte des différents produits
- Explications théoriques des différents maquillages de soirée (smoky eyes, contouring...)
- Découverte des nouvelles tendances
- Déroulement théorique du maquillage de soirée
- Maquillage de soirée sur modèle (stagiaire de la formation)

### Session 4h : pratique

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (utilisation star powder, fard mat/métallique/pailleté, matière waterproof)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Utilisation faux-cils et strass
- Questions/réponses

# « LE COURS D'AUTO-MAQUILLAGE SUR MESURE AVEC TEST DE COLORIMÉTRIE PERSONNALISÉ » NIVEAU 1

formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les gestes professionnels et simples à transmettre au client novice

- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Déterminer les besoins du client

### 1ère journée : théorie

- Ecoute de la cliente (les questions indispensables à poser)
- Connaître les différentes morphologies visage/yeux
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Etablir un diagnostic de peau
- Tri de la trousse beauté
- Déroulement théorique du cours d'auto-maquillage
- Cours d'auto-maquillage sur modèle (stagiaire de la formation)

### 2ème journée : pratique

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (dégradé des fards à paupières, eye-liner, mascara)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Remise d'une fiche récapitulative et personnalisée au client
- Techniques de vente -> savoir donner des conseils personnalisés qui répondent à un besoin
- Questions/réponses

# « ASSOCIATIONS COLORIMÉTRIQUES – AUTO-MAQUILLAGE » NIVEAU 2

formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les gestes professionnels et simples à transmettre au client novice

- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Déterminer les besoins du client

### 1ère journée :

#### Matin : théorie

- Intro - Présentation
- Connaître les différents types de peaux
- Connaître les différentes morphologies des yeux
- Colorimétrie améliorée niveau intermédiaire
- Associations colorimétriques
- Les visuels explicatifs
- Les mises en garde

#### Après-midi : pratique

- Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage (premier maquillage avec crayon fumé)
- Savoir accorder les couleurs entre elles
- Découverte des associations des produits de maquillage (associations dégradées des fards à paupières, des fards à joues, des rouges à lèvres, du teint) en fonction de la colorimétrie unique de la cliente.
- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage
- (second maquillage avec trait d'eye liner, niveau facile)

### 2ème journée

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participantes
- Remise d'une fiche récapitulative et personnalisée au client envoyée par mail, ainsi que les nuanciers de colorimétrie personnalisés
- Questions/réponses

# MAQUILLAGE DE SOIRÉE

**formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours**

## **Matin : pratique**

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (utilisation star powder, fard mat/métallique/pailleté, matière waterproof)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Utilisation faux-cils et strass
- Questions/réponses

## **Après-midi : pratique**

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (utilisation star powder, fard mat/métallique/pailleté, matière waterproof)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Utilisation faux-cils et strass
- Récapitulatif des différents maquillages de soirée
- Questions/réponses



# MAQUILLAGE DE MARIEE PERSONNALISE

formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les questions à poser pour un maquillage réussi

- Personnaliser le maquillage grâce aux différentes morphologies des visages et test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques et nouvelles tendances du maquillage
- Rendre un visage photogénique

### 1er journée

#### Matin : théorie

- Les différentes formes de visage
- Savoir répondre aux questions et aux souhaits du client
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Savoir utiliser et connaître les produits « longue tenue »
- Techniques et produits utilisés pour un rendu photogénique

#### Après-midi : pratique

- Astuces et techniques pour la mise en valeur du regard (oeil et sourcil)
- Astuces et techniques pour la netteté du teint de façon naturelle (contouring/highlighter/strobing)
- Travail de la bouche
- Travail du décolleté
- Démonstration sur un modèle (stagiaire de la formation)
- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Questions/- Questions/réponses

# MAQUILLAGE DE MARIÉE PERSONNALISÉ

**formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours**

## **2ème journée**

### **Matin : pratique**

- Modelage lissage pour illuminer et relaxer le visage
- Maquillage de mariée sur peau à problèmes (acné, couperose, acné rosacée...)

### **Après-midi : pratique**

- Maquillage de mariée sur les différents types de peau (peau sèche, déshydratée, mixte, grasse)
- Maquillage de mariée sur les peaux matures
- Maquillage de mariée léger ou soutenu
- Questions/réponses.



# MAQUILLAGE DES PEAUX MATURES

formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Un teint lisse et lumineux, un regard plus jeune et une bouche repulpée



### 1ère journée

#### Matin : théorie

- Connaître les problèmes liés au vieillissement cutané : apprendre à mettre en valeur le visage en fonction du relâchement de la peau, des rides, de la forme des yeux, des poches, des cernes, des tâches d'hyper pigmentation et autres signes inhérents aux peaux matures.
- Connaître les différentes formes d'œil
- Personnaliser le maquillage grâce au test de colorimétrie
- Maîtriser les techniques, les produits et couleurs utiliser afin d'apporter un coup d'éclat instantané.

#### Après-midi : pratique

- Yoga du visage
- Modelage lissant
- Démonstration des techniques sur modèle
- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec L'ensemble des participants
- Test de colorimétrie
- Etablir un diagnostic de peau afin de préparer le teint (hydratation, bases...)
- Illuminer le teint sans surcharge de matière et avec une longue tenue
- Ouvrir le regard (équilibrer les textures mates et lumineuses)
- Travail du sourcil
- Sublimier, repulper les lèvres
- Questions/réponses

### 2ème journée

- Adaptation du maquillage suivant l'occasion (maquillage de jour, soirée et mariée).
- Questions/réponses

# MAQUILLAGE DE SOIRÉE

formation effectuée en présentiel 1 ou 2 jours



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Intensifier le maquillage des yeux et du teint
- Travailler les contours du visage
- Tenue impeccable du maquillage
- Sélectionner les bons produits (produits et accessoires indispensables)

### théorie

- Ecoute de la cliente (les questions indispensables à poser)
- Connaître les différentes morphologies visage/yeux
- Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)
- Etablir un diagnostic de peau
- Découverte des différents produits
- Explications théoriques des différents maquillages de soirée (smoky eyes, contouring...)
- Découverte des nouvelles tendances
- Déroulement théorique du maquillage de soirée
- Maquillage de soirée sur modèle (stagiaire de la formation)

### pratique

- Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants
- Travail des yeux (utilisation star powder, fard mat/métallique/pailleté, matière waterproof)
- Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation
- Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)
- Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)
- Travail bouche
- Utilisation faux-cils et strass
- Questions/réponses

# PARCOURS MAQUILLAGE PROFESSIONNEL

programme de formation  
sur une durée de 5 jours

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Maîtriser l'ensemble des techniques professionnelles du maquillage, de l'embellissement naturel au sophistiqué, en passant par la personnalisation selon les besoins spécifiques (morphologie, colorimétrie, type de peau, occasions spéciales) et en acquérant les compétences de conseil et de transmission adaptées à une clientèle variée.





## « Parcours maquillage professionnel »

### PROGRAMME DE FORMATION DETAILLE

**MODULE 1 :** Le diagnostic pour une prestation sur mesure d'auto-maquillage

**Durée :** 4 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour personnaliser le maquillage

Chapitre 1 : Écoute de la clientèle (les questions indispensables à poser)

Chapitre 2 : Connaître les différentes morphologies visage/yeux

Chapitre 3 : Déterminer la colorimétrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colorimétrie)

Chapitre 4 : Établir un diagnostic de peau

Chapitre 5 : Tri de la trousse beauté

Chapitre 6 : Déroulement théorique du cours d'auto-maquillage

...

Évaluation Module 1

**MODULE 2 :** Les techniques de mise en valeur

**Durée :** 4 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de maquillage

Chapitre 1 : Travail des yeux (dégradé des fards à paupières, eye-liner, mascara)

Chapitre 2 : Unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et de la carnation

Chapitre 3 : Sculpter et illuminer le teint suivant avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)

Chapitre 4 : Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)

Chapitre 5 : Travail de la bouche

Chapitre 6 : Techniques de vente : savoir donner des conseils personnalisés qui répondent à un besoin

...

Évaluation Module 2

Document actualisé le 09/04/2025

**MODULE 3** : La colorimétrie améliorée

**Durée** : 4 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour associer les couleurs

Chapitre 1 : Connaître les différents types de peaux

Chapitre 2 : Connaître les différentes morphologies des yeux

Chapitre 3 : Colorimétrie améliorée niveau intermédiaire

Chapitre 4 : Associations colorimétriques

Chapitre 5 : Les visuels explicatifs

Chapitre 6 : Les mises en garde

...

Évaluation Module 3

**MODULE 4** : Les techniques d'associations colorimétriques

**Durée** : 4 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de la colorimétrie

Chapitre 1 : Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage (premier maquillage avec crayon fumé)

Chapitre 2 : Savoir accorder les couleurs entre elles

Chapitre 3 : Découverte des associations des produits de maquillage (associations dégradées des fards à paupières, des fards à joues, des rouges à lèvres, du teint) en fonction de la colorimétrie unique de la cliente.

Chapitre 4 : Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants

Chapitre 5 : Démonstration sur la formatrice ou modèle des étapes de la colorimétrie et du cours d'auto-maquillage (second maquillage avec trait d'eye liner, niveau facile)

Chapitre 6 : Remise d'une fiche récapitulative et personnalisée au client envoyée par mail, ainsi que les nuanciers de colorimétrie personnalisés

...

Évaluation Module 4

**MODULE 5 :** Le diagnostic pour une prestation sur mesure de maquillage sur peau mature

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour personnaliser le maquillage sur peau mature

Chapitre 1 : Connaître les problèmes liés au vieillissement cutané : apprendre à mettre en valeur le visage en fonction du relâchement de la peau, des rides, de la forme des yeux, des poches, des cernes, des taches d'hyper pigmentation et autres signes inhérents aux peaux matures.

Chapitre 2 : Connaître les différentes formes d'œil

...

Évaluation Module 5

**MODULE 6 :** Les techniques de personnalisation sur peau mature

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour personnaliser le maquillage sur peau mature

Chapitre 1 : Personnaliser le maquillage grâce au test de colorimétrie

Chapitre 2 : Maîtriser les techniques, les produits et couleurs utiliser afin d'apporter un coup d'éclat instantané

...

Évaluation Module 6

**MODULE 7 :** Les techniques de mise en valeur d'une peau mature

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de maquillage sur peau mature

Chapitre 1 : Test de colorimétrie

Chapitre 2 : Etablir un diagnostic de peau afin de préparer le teint (hydratation, bases...)

Chapitre 3 : Illuminer le teint sans surcharge de matière et avec une longue tenue

...

Évaluation Module 7

**MODULE 8 :** Les techniques de mise en valeur suivant l'occasion

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de maquillage suivant l'occasion

Chapitre 1 : Ouvrir le regard (équilibrer les textures mates et lumineuses)

Chapitre 2 : Travail du sourcil

Chapitre 3 : sublimer, repulper les lèvres

Chapitre 4 : Adaptation du maquillage suivant l'occasion (maquillage de jour, soirée et mariée)

...

Évaluation Module 8

**MODULE 9 :** Le diagnostic pour une prestation sur mesure de maquillage de mariée

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour personnaliser le maquillage de mariée

Chapitre 1 : Les différentes formes de visage

Chapitre 2 : Savoir répondre aux questions et aux souhaits du client

Chapitre 3 : Déterminer la colométrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colométrie)

...

Évaluation Module 9

**MODULE 10 :** Les produits longue tenue

**Durée :** 2 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable d'identifier et d'utiliser les produits "longue tenue"

Chapitre 1 : Savoir utiliser et connaître les produits « longue tenue »

Chapitre 2 : Techniques et produits utilisés pour un rendu photogénique

...

Évaluation Module 10

**MODULE 11 :** Les techniques de mise en valeur

**Durée :** 4 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de maquillage de mariée

Chapitre 1 : Astuces et techniques pour la mise en valeur du regard (oeil et sourcil)

Chapitre 2 : Astuces et techniques pour la netteté du teint de façon naturelle et contouring/highlighter/strombing

Chapitre 3 : Travail de la bouche

Chapitre 4 : Travail du décolleté

Chapitre 5 : Démonstration sur un modèle (stagiaire de la formation)

Chapitre 6 : Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges guidées et supervisées avec l'ensemble des participants

...

Évaluation Module 11

**MODULE 12 :** Le diagnostic pour une prestation sur mesure de maquillage de soirée

**Durée :** 4 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de prendre en compte tous les éléments pour personnaliser le maquillage de soirée

Chapitre 1 : Écoute de la clientèle (les questions indispensables à poser)

Chapitre 2 : Connaître les différentes morphologies visage/yeux

Chapitre 3 : Déterminer la colométrie pour personnaliser au maximum le maquillage (test de colométrie)

Chapitre 4 : Établir un diagnostic de peau

Chapitre 5 : Découverte des différents produits

Chapitre 6 : Explications théoriques des différents maquillages de soirée (smokyeyes, contouring....)

Chapitre 7 : Déroulement théorique du maquillage de soirée

...

Évaluation Module 12

**MODULE 13 :** Les techniques de mise en valeur pour un maquillage de soirée

**Durée :** 4 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le bénéficiaire sera capable de maîtriser les techniques de maquillage de soirée

Chapitre 1 : Travail des stagiaires : mise en pratique avec séances d'échanges avec l'ensemble des participants

Chapitre 2 : Travail des yeux (utilisation star powder, fard mat/métallique/pailleté, matière waterproof)

Chapitre 3 : Travail pour unifier/corriger le teint suivant le désir du client, le type de peau et la carnation

Chapitre 4 : Sculpter et illuminer le teint avec la méthode du contouring/strombing (utilisation bronzeur, highlighter)

Chapitre 5 : Travail sourcils (utilisation crayons et/ou poudres)

Chapitre 6 : Travail bouche

Chapitre 7 : Utilisation faux-cils et strass

...

Évaluation Module 13

# NOS ENGAGEMENTS QUALITÉS

- Identification précise des objectifs de la formation et son adaptation au public formé
- Adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation au public de stagiaires
  - Adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement à l'offre de formation
- Qualification professionnelle et formation continue du personnel chargé des formations
- Conditions d'information du public sur l'offre de formation, ses délais d'accès et les résultats obtenus
  - Prise en compte des appréciations rendues par les stagiaires+

## Évaluation de la qualité de la formation

Lors de la session, les connaissances sont évaluées de manière formative (questions/réponses, mises en situations, etc.) et/ou de manière sommative afin d'attester du niveau de connaissance acquis en fin de formation

Nous demandons également au stagiaire de remplir un questionnaire de satisfaction portant sur l'ensemble de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise de manière systématique à chaque apprenant.

Vous recevez, en fin de formation

- L'attestation de fin de formation
- La copie de la feuille d'émargement sur demande



# TARIFS

:

## **Le coût de nos formations :**

280€ ( en visio ou présentiel 1 jour )

560€ en présentiel sur 2 jours

à 1400€ en Auvergne sur 5 jours

Possibilité de prise charge par  
votre organisme de financement ( Fafcea\*, OPCOEP, Agefice ... )

**Financement personnel :** Nous contacter

Public concerné :

Chef d'entreprise, institut d'esthétique, salarié(e) esthéticien(ne) et tout personnel de la beauté.

\*Pour le Fafcea, un diplôme en esthétique est requis.

**"LE MAQUILLAGE PLUS  
QU'UN MÉTIER. UNE  
PASSION"**

**Coach en maquillage et relooking depuis 10 ans, dès le plus jeune âge je maquillais déjà mes amies et passais mon temps dans les pinceaux et fards de ma mère, maquilleuse professionnelle. Lorsque j'ai eu 18 ans je l'ai remplacée à plusieurs reprises lors des tournages. Décidée à suivre ses traces j'ai débuté ma carrière professionnelle dans le monde du spectacle : opéra, théâtre, cinéma et clips vidéo.**

**Après avoir validé mon expérience d'autodidacte par un diplôme d'esthétique, j'ai décidé de partager mon savoir-faire en devenant formatrice indépendante. Sollicitée par le lycée des métiers Marie Curie à Clermont-Ferrand, j'ai été, à plusieurs reprises membre du jury lors de l'examen du BTS Esthétique.**

**J'interviens aussi auprès de l'Institution Saint-Louis à Issoire afin de dispenser des enseignements aux élèves de 2<sup>ème</sup> année de BTS.**

**Depuis 8 ans je suis aussi formatrice pour une marque de maquillage BIO.**

**Ainsi mon professionnalisme et mes compétences en tant que coach et formatrice ont été reconnus au sein de l'enseignement supérieur.**



# LES MÉTHODES & MOYENS PÉDAGOGIQUES

## LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Une attention particulière est apportée à l'accueil, où dès l'arrivée des stagiaires une collation est servie. Certains stagiaires ayant parcouru de nombreux kilomètres pour participer à la formation.
- Lors de la pause déjeuner un repas est pris en commun ce qui permet de favoriser un bon état d'esprit au sein du groupe.
- Lors de la prise de contact par téléphone différentes informations sont échangées quant aux modalités de la formation.
- La formation se déroule sur une journée pendant le temps de travail
- Lorsque la formation se déroule en groupe, il y a entre 2 à 10 stagiaires.
- La formation peut se dérouler en individuel, en institut ou en salon de coiffure
- Les horaires sont de 8h30 à 12h et de 13h à 18h30
- Le lieu varie selon la région où se déroule la formation. Il s'agit d'une salle de formation aménagée au sein d'un hôtel



## LES MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Les formations sont dispensées en présentiel, la plupart du temps dans une salle de formation. Cette salle est louée au sein d'un hôtel et équipée de tables et de chaises pour chaque stagiaire, ainsi que de feuille et de crayons pour que les stagiaires puissent prendre des notes.
- Certains accessoires sont fournis aux stagiaires le temps de la formation, un miroir individuel, produits de maquillage, pinceaux, démaquillant, mouchoir, coton tige, brumisateurs, coton...
- Pour dispenser la formation je suis équipée de mon ordinateur, avec support Powerpoint et d'un vidéoprojecteur.
- En de formation, je remets à chaque stagiaire une fiche récapitulative qui répertorie les différentes étapes de la formation.



# MARINA DONATELLA

## FORMATRICE MAQUILLAGE & COACHING



### Nos atouts

- + Groupe Facebook privée
- + Formateurs experts
- + Prise en charge possible
- + Formations en petit groupe
- + Aide dans votre demande de financement
- + Suivi illimité après vos formations

### Nous suivre



Marina DONATELLA



Marinadonatella

**Personnes en situation de handicap, merci de nous consulter.  
Nous adapterons nos moyens en fonction de nos besoins.**

J'exerce mon activité seule en tant que travailleur indépendant ayant une déclaration d'activité de prestataire de formation (Application de l'article R. 6351-6 du code du travail). Mon Numéro de Déclaration d'Activité (NDA) est le 84630475363. obtenu le 23/01/2017 auprès de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Crédits photos : Arty photos - Maquilleuse : Marina Donatella.

